

TARIFAS DE SERVICIOS - FPFC	
Preservación digital desde soporte filmico	2025
Alistamiento, digitalización mediante escaneado, restauración digital y masterización en 2K (minuto)	\$ 785.000
Alistamiento, digitalización mediante escaneado, restauración digital y masterización en 4K (minuto)	\$ 1.100.000
Alistamiento, digitalización mediante escaneado, restauración digital y masterización en 6K (minuto)	\$ 1.335.000
Telecinado best light (Captura digital SD de 8mm - Súper 8 mm) valor rollo hasta 2.000 pies	\$ 142.000
Telecinado best light (Captura digital HD de 16 mm) valor rollo hasta 2.000 pies	\$ 278.000
Telecinado best light (captura digital SD de 35 mm) valor rollo hasta 2.000 pies	\$ 292.000
Limpieza y restauración física (Valor hora técnico)	\$ 64.000
Limpieza mecánica en máquina (valor rollo hasta 2000 pies)	\$ 105.000
Preservación digital desde formatos de video análogo y óptico	2025
Limpieza externa casete video, casete audio, DVD	\$ 64.000
Limpieza interna de formatos de video analógico	\$ 75.000
Digitalización de U-matic, Mini DV, DVC Pro, DV Cam, Una pulgada	\$ 237.000
Digitalización de Betamax, VHS	\$ 114.000
Digitalización de Betacam SP	\$ 189.000
Transcodificación	\$ 107.000
Digitalización de casete de sonido	\$ 64.000
Edición digital (hora técnico)	\$ 88.000
Servicios de edición y masterización	2025
Resturación de color (Valor hora técnico)	\$ 331.000
Copiado a LTO 6	\$ 602.000
Copiado a LTO 7	\$ 712.000
Copiado a LTO 8	\$ 931.000
Copiado a LTO 9	\$ 1.314.000
Copia uso personal	\$ 79.000
Alistamiento material digital para envío a través de herramientas informáticas	\$ 44.000
Otros servicios	2025
Asesoría de investigación (Valor hora técnico)	\$ 50.000
Alquiler de Pantalla móvil (Por día - no incluye transporte)	\$ 2.135.000
Alquiler sonido (Por hora - no incluye transporte)	\$ 307.000
Publicaciones para venta	2025
Historia del Cine Colombiano	\$ 108.000
Cine Silente Colombiano	\$ 131.000
Carteles Colombianos	\$ 97.000
Cine Colombiano de la ilusión industrial	\$ 58.000
30 Cortometrajes Colombianos Restaurados (1915 – 1985)	\$ 91.000
Archivo Histórico Cinematográfico Colombiano de Los Acevedo	\$ 89.000

Valores base Preservación Digital / Minuto (2025)			
Concepto	2K	4K	6K
Alistamiento y captura	\$ 383.000	\$ 548.000	\$ 657.000
Postproducción y Masterización	\$ 383.000	\$ 548.000	\$ 657.000
Gastos administrativos	\$ 77.000	\$ 110.000	\$ 164.000
Subtotal	\$ 843.000	\$ 1.206.000	\$ 1.478.000

Licenciamiento para sincronización de imagen y/o sonido (minuto o fracción)	2025
TV privada/internet y multimedia a perpetuidad	\$ 3.156.000
TV pública y OTT nacional a perpetuidad	\$ 710.000
TV privada y OTT nacional a perpetuidad	\$ 1.578.000
TV nacional 2 emisiones en 1 año	\$ 601.000
TV pública extranjera	USD 395
TV privada extranjera	USD 720
Festivales y salas de cine	\$ 395.000
Canales regionales	\$ 316.000
Canales comunitarios y proyectos académicos	\$ 169.000
Instituciones sin derecho a emisión	\$ 395.000
Multimedia institucional (Sitio web y redes sociales institucionales)	\$ 552.000
Fotograma para publicación académica o institucional	\$ 79.000
Fotograma para TV/ internet y multimedia - audio	\$ 237.000
Licenciamiento Comunicación Pública obra completa - 1 emisión	2025
Festivales y salas de cine nacionales cortometraje	\$ 334.000
Festivales y salas de cine nacionales medio o largometraje	\$ 597.000
Festivales y salas de cine internacionales cortometraje	USD 320,00
Festivales y salas de cine internacionales medio o largometraje	USD 630,00
Instituciones públicas o sin ánimo de lucro cortometraje	\$ 316.000
Instituciones públicas o sin ánimo de lucro medio o largometraje	\$ 631.000
Licenciamiento Comunicación Pública obra completa - 2 años 4 emisiones	2025
TV privada cortometraje	\$ 5.681.000
TV privada medio o largometraje	\$ 11.363.000
TV pública cortometraje	\$ 4.103.000
TV pública medio o largometraje	\$ 8.128.000