

PROPUESTA PROGRAMA TV MORFOSIS CUBA

DÍAS: 18 Y 19 DE JULIO DE 2023

INTELIGENCIA ARTIFICIAL E INDUSTRIA AUDIOVISUAL. OPORTUNIDADES Y RETOS

Moderador / Conductor del programa:



Reinaldo Taladrid

Es periodista y analista de la Televisión y la Radio Cubana.
Conduce el gustado programa Pasaje a lo desconocido.

DIA 18 DE JULIO DE 2023

9:00 am – 10:00 am

- **Instalación del evento**



Alfonso Noya Martínez

Palabras del Presidente del ICS



Gabriel Torres Espinoza

Palabras del Presidente de ATEI



Alexandra Falla Zerrate

Palabras de la Vicepresidenta de ATEI

10:30 am 11:30 am

- **Clase magistral: inteligencia artificial. Presente y futuro**



Gabriel Torres Espinoza

Palabras del presidente de ATEI

Doctor por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor-Investigador de la Universidad de Guadalajara. Director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad de Guadalajara. Presidente de la Asociación

de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas.
Fundador y Coordinador de TVMorfosis.

11:45 am a 12:45 pm

- **Programa 1: ¿Qué es la inteligencia artificial y cómo funciona?**

Explorar los conceptos fundamentales de la inteligencia artificial y su funcionamiento, incluyendo los diferentes enfoques y técnicas utilizadas en la creación de sistemas inteligentes, así como las aplicaciones prácticas de esta tecnología en diversos campos.



Suilán Estévez Velarde,

Jefa del Departamento de IA y Sistemas Computacionales de la Facultad de Matemática y Computación. Vicepresidenta de la Comisión Nacional de la Carrera de Ciencia de Datos.



Alejandro Piad Morffis

Vicedecano de Investigación y Postgrado de MATCOM y Vicepresidente de la Sociedad Cubana de Matemáticas y Computación.



Víctor Eduardo Solano

Comunicador social de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido periodista de las secciones 'Computadores' y 'Tiempo de Ciencia' del periódico El Tiempo; Gerente Editorial para Latina de la revista Business Technology; Editor de Tecnología y de Reportajes Especiales de la revista Cambio; Editor General de la revista INTER-Cambio y columnista del diario Publimetro. Ha sido invitado frecuente para escribir en muchos otros medios nacionales e internacionales.

CIERRE SESION MATUTINA

3.00 pm a 4:00 pm

- **Programa 2: Inteligencia artificial en producción audiovisual. ¿Qué está pasando hoy en la televisión?**

Analizar cómo la inteligencia artificial está transformando la industria de la producción audiovisual, especialmente en el ámbito televisivo. Teniendo en cuenta las últimas tendencias y avances en la aplicación de la inteligencia artificial en la creación, distribución y consumo de contenidos televisivos.



Juan Aguilera Cid.

Director General de Tv4 cuenta con Maestría en Publicidad por la Universidad De La Salle Bajío; Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la misma Universidad; y estudios en Diseño Gráfico; Cursos y Seminarios de Análisis Político, Medios de Comunicación, Radio, TV y Marketing en México y el extranjero.



Juan Manuel Buelvas

Productor y Director Audiovisual, Ex Gerente de Canal Regional Telecaribe. Productor Colombiano, ganador de los premios India Catalina. Entre sus créditos se encuentran “El Hermano Menor”, “Anibal Sensación Velazquez” y muchos más.



Jorge Manuel Cesar Gómez

Director General de Coahuila Radio y Televisión y presidente de la Red México.

4:15 pm 5:15 pm

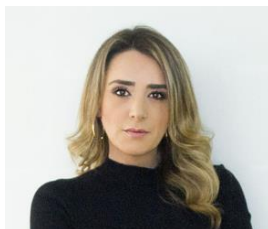
- **Programa 3: ¿Cómo programan los algoritmos? Las nuevas parrillas de programación**

Adentrarse en el fascinante mundo de la programación de algoritmos utilizados en la industria audiovisual con nuevas técnicas y metodologías empleadas para desarrollar, planificar y crear de las nuevas parrillas de programación teniendo como base los flujos del televidente.



Juan Manuel Buelvas

Productor y Director Audiovisual, Ex Gerente de Canal Regional Telecaribe. Productor Colombiano, ganador de los premios India Catalina. Entre sus créditos se encuentran “El Hermano Menor”, “Anibal Sensación Velazquez” y muchos más.



Galé Malloj

Presidenta de ASOTIC Colombia. Experta en temas de tecnologías de información y comunicaciones, con más de diez años de experiencia profesional liderando estrategias y soluciones para el sector de operadores de cable en Colombia, actores del mercado de telecomunicaciones, servicios postales en el país y políticas públicas en el sector TIC.



Yosbel Falero Vento.

Jefe del Proyecto Picta y Director de informatización de la Universidad de Ciencias Informáticas. (UCI)

DIA 19 de julio de 2023

9:00 am 10:00 am

- **Programa 4: Casos de trabajos con inteligencia artificial en el mundo audiovisual.**

Explora casos prácticos y ejemplos concretos de cómo la inteligencia artificial se aplica en la industria audiovisual. Conocer proyectos innovadores y exitosos que utilizan esta tecnología para mejorar la producción, distribución, recomendación y monetización de contenidos audiovisuales.

Germán Pérez

Gerente del Canal Universitario Nacional ZOOM de Colombia. Co-Director de TVMorfofos, Cuba 2023. Comunicador Social – Periodista, especialista en Producción Ejecutiva, gestión y formulación de proyectos audiovisuales, Director de Radio, Cine, Teatro y Televisión. Cuenta con amplia experiencia en dirección y docencia universitaria, Dirección creativa y laboral en Gerencia, Producción y Dirección argumental, documental, institucional y publicitaria para medios de comunicación masiva de carácter nacional e internacional. Ganador al ‘Mejor Trabajo sobre la Paz’ en los Premios de Periodismo 2017 del Círculo de Periodistas de Bogotá – CPB.



Alexandra Falla

Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. Comunicadora social y especialista en propiedad intelectual, derechos de autor y nuevas tecnologías de la Universidad Externado de Colombia, con Maestría en Ciencias Políticas.



Izrael Moreno

Director de la Facultad de Cine México. Productor y director de cine, cuenta con más de 15 años de experiencia como docente. Algunas de las producciones en las que ha



participado son: “El Premio”, “El actor principal” “Las dos Fridas”, “Cuadros en la oscuridad”, entre otras.

10:20 am 11:20 am

- **Programa 5: ¿De quién es lo que produce la inteligencia artificial, más allá del software?**

Reflexionar sobre el impacto de la inteligencia artificial en la autoría y propiedad intelectual en la industria audiovisual. Además de analizar los desafíos éticos y legales relacionados con la generación de contenido por parte de sistemas inteligentes, y debate sobre los derechos y responsabilidades involucrados.



Juan Manuel Buelvas

Productor y Director Audiovisual, Ex Gerente de Canal Regional Telecaribe. Productor Colombiano, ganador de los premios India Catalina. Entre sus créditos se encuentran “El Hermano Menor”, “Anibal Sensación Velazquez” y muchos más.



Yarina Amoroso Fernández

Presidenta de la Sociedad Cubana de Derecho e Informática de la UNJC. Máster en Derecho Público. Profesora del Centro de Gobierno Electrónico y Líder científico del Grupo de Investigaciones de Informática Jurídica de la Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba. Experto UNESCO en Infoética, LegalTECH y Protección del Patrimonio Digital.



Alberto Fabián Rodríguez

Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas Universidad de Mar del Plata. Argentina

11:30 am a 12:30 pm

- **Programa 6: Las líneas éticas en el uso de la inteligencia artificial.**

Centrar la atención en las implicaciones éticas del uso de la inteligencia artificial en la industria audiovisual. Aborda temas como la privacidad, el sesgo algorítmico, la transparencia y la responsabilidad social, explorando cómo garantizar un uso responsable y ético de esta tecnología.



Víctor Eduardo Solano

Comunicador social de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido periodista de las secciones 'Computadores' y 'Tiempo de Ciencia' del periódico El Tiempo; Gerente Editorial para América Latina de la revista Business Technology; Editor de Tecnología y de Reportajes Especiales de la revista Cambio; Editor General de la revista INTER-Cambio y columnista del

diario Publimetro. Ha sido invitado frecuente para escribir en muchos otros medios nacionales e internacionales.



José Ramón Acosta

Doctor en Medicina, Especialista de Primer Grado de Segundo Grado en Administración y Organización de Salud Pública, Máster en Bioética por el Programa OPS-OMS. Desde 2010 es Miembro de la RED Latinoamericana y del Caribe de Bioética UNESCO, de la que fue electo vicepresidente. Miembro del Comité Intencional de Bioética de la UNESCO. Ha recibido varios premios y distinciones como Educador Destacado del Siglo XX de la Asociación de Pedagogos de Cuba y la Orden Frank País de segundo y primer grados.



Yudivián Almeida Cruz.

Vicepresidente del Consejo Científico de la Universidad de La Habana y Director del Grupo de Investigación de Inteligencia Artificial de la UH.

Cierre

Comite Organizador de TVMorfosis Cuba

Xenia López González.
Alexandra Falla Zerrate
Germán A. Pérez
Carlos Camps García
Otto E. Braña González

Wency Hojas Mazo
Angel Menéndez Llanez
Luis Mora Carrillo
Jhonathan Marulanda