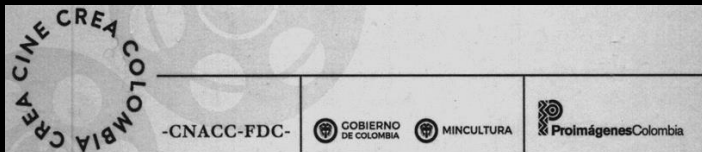
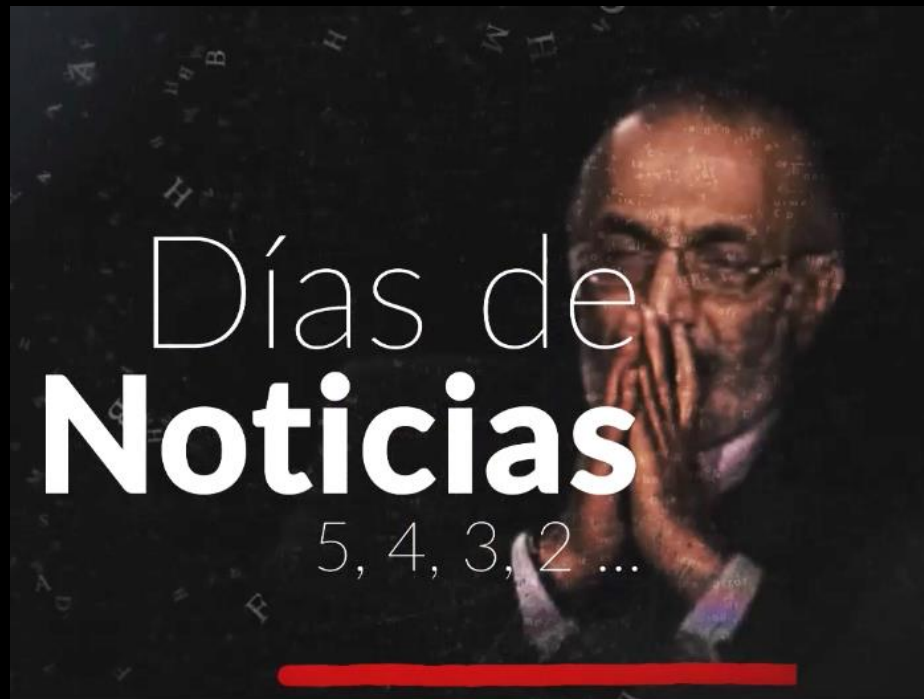


# FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO



## *MEMORIA ACTIVA 2020*

17.<sup>a</sup> FUNCIÓN DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL EN LINEA / 09.09.2020



Rito Alberto Torres. Subdirector Técnico  
FPFC

# **DÍAS DE NOTICIAS**

## **CAPÍTULO 2 : 5, 4, 3, 2...**

**1. IDEA Y ORÍGENES DE LA SERIE  
DOCUMENTAL *DÍAS DE NOTICIAS***

**2. PRESENTACIÓN DEL CAPÍTULO 2 : 5, 4, 3,**

**3. RECUENTO HISTÓRICO DE LOS NOTICIEROS  
CINEMATOGRAFÍCOS Y TELEVISIVOS**

FORTALECIMIENTO DEL  
PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO



MEMORIA ACTIVA 2020

16.ª FUNCIÓN DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL EN LÍNEA



Rito Alberto Torres. Subdirector Técnico FPFC

DÍAS DE NOTICIAS

5, 4, 3, 2 ...

ORÍGENES DEL PROYECTO ( INVESTIGACIÓN Y RECURSOS)

IDEA ORIGINAL  
**ALEXANDRA FALLA ZERRATE**

DIRECTOR  
**GERMÁN ALFONSO PÉREZ**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
**JEIMY JULIETH BULA**

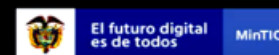
CONDUCTOR  
**NICOLAS MONTERO**

PRODUCCIÓN GENERAL  
**FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO**

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  
**NATALIA NAVARRETE VILLALBA**  
**JOSÉ FERNANDO MILLÁN CRUZ**

GUIÓN  
**JOSÉ FERNANDO MILLÁN CRUZ**

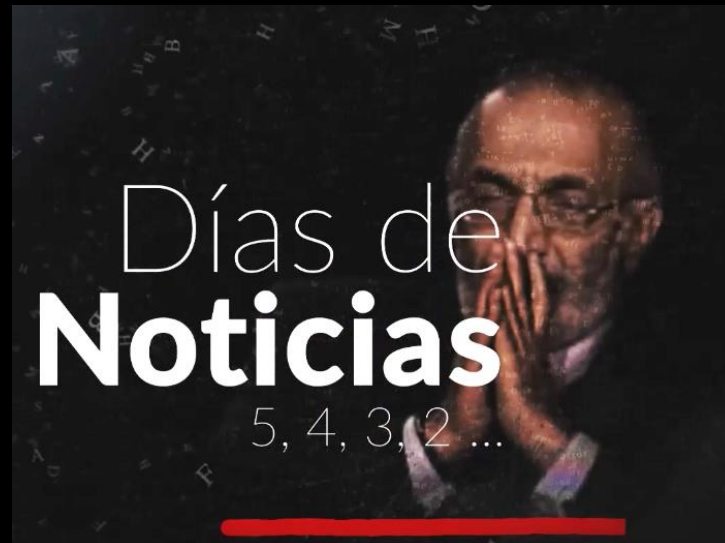
ESTE PROGRAMA FUE FINANCIADO  
POR EL FONDO ÚNICO DE TIC



SERIE DOCUMENTAL EN TRES CAPÍTULOS **DÍAS DE NOTICIAS ( FPFC, 2019 )**

PUESTA EN VALOR DE LOS CONTENIDOS DOCUMENTALES PRESERVADOS, DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO,  
MEDIANTE LA RESIGNIFICACIÓN EN NUEVAS OBRAS AUDIOVISUALES

- Se grabaron 20 horas de entrevistas y se utilizaron 15 minutos en cada capítulo.
- Se seleccionaron mas de 5 horas de material de archivo y se utilizaron en promedio hasta 10 minutos en cada capítulo.



## DÍAS DE NOTICIAS

### Capítulo 2: 5. 4. 3. 2 ...

Así se empezaron a contar las noticias en Colombia desde la radio y el cine.

Hitos en la evolución de los noticieros de televisión.

El desarrollo tecnológico: antes no se podía nada, ahora se puede todo.

Los tiempos de la repartición bipartidista de los espacios.

En vivo: la noticia no duerme.

El impacto de la televisión regional.

Los tiempos de la televisión privada. La noticia en un smartphone.

#### Fuentes audiovisuales

ARCHIVO AUDIOVISUAL  
FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO

FRAGMENTO JUAN GUILLERMO RÍOS  
PROGRAMAR TV

FRAGMENTOS NOTICIAS CARACOL  
CARACOL TELEVISIÓN

FRAGMENTOS NOTICIAS RCN  
RCN TELEVISIÓN

NOTICIERO QAP  
MARÍA ISABEL RUEDA  
MARÍA ELVIRA SAMPER

NOTICIERO ACTUALIDAD PANAMERICA  
ÁLVARO ESCALLÓN VILLA

NOTICIERO AM PM  
GERMÁN CASTRO CAICEDO

NOTICIERO TELEDIARIO  
ARTURO ABELLA

NOTICIERO TV HOY  
MISAEAL PASTRANA BORRERO

NOTICIERO CRIPTÓN  
ALEJANDRO MONTEJO

NOTICIERO NTC NOTICIAS  
GUILLERMO CORTÉS

**NOTICIEROS CINEMATOGRAFICOS - 35 mm. BLANCO Y NEGRO  
- EXHIBICIÓN EN TEATROS -**

**SILENTES ( 1914 - 1937 )**

<i>DIARIO COLOMBIANO</i>	Di Domenico Hermanos & Co.	ca. 1914 -1922
<i>SICLA JOURNAL</i>	<i>SICLA / Di Domenico</i>	1924- 1928.
<i>NOTICIERO NACIONAL</i>	Casa Cinematográfica Colombia Acevedo e hijos Ltda.	1924-1929
<i>REVISTA CINEMATOGRAFICA DE CALI</i>	Máximo Calvo Olmedo	1924- 1926
<i>NOTICIERO CINECO</i>	Acevedo e hijos - Cine Colombia	1929-1932

**PARLANTES Y SONOROS - 1937**

<i>NOTICIERO NACIONAL</i>	Acevedo e hijos Ltda.	1932-1941 / 1950-1955
<i>NOTICIERO CINEMATOGRAFICO</i>	Circuito Antioquia	1938
<i>NOTICIERO COLOMBIA</i>	Acevedo e hijos Ltda.	1941-1949
<i>NOTICIERO DUCRANE</i>	Ducrane Films S.A.	1939-1942
<i>NOTICIERO NACIONAL COLOMBIA</i>	Productora Cinematográfica Nacional ( Medellín )	1947-1949
<i>NOTICIERO CINE VARIEDADES</i>	Gran Colombia Films	1954

**NOTICIEROS DE TELEVISIÓN  
REGISTROS DE IMÁGENES EN CINE 16 mm. / 35 mm.**

<b>NOTICIERO GRÁFICO</b>	Dirección de Información y Prensa de la Presidencia de la República	1955 (3 meses)
<b>COLOMBIA AL DÍA / COL-DÍA</b>	Dirección de Información y Prensa de la Presidencia de la República	1956 -1957
<b>EI MUNDO AL VUELO</b>	Avianca / Publicidad Toro	1957 – 1969
<b>REPORTER ESSO</b>	Esso Colombiana	1957
<b>NOTICIERO SURAMERICANA</b>	Punch Televisión	1957-1976
<b>TELEPERIÓDICO EL MERIDIANO</b>	Tele Meridiano	1958
<b>TELENOTICIERO DE LAS 7 DE LA MAÑANA</b>	Dirección de Información y Prensa de la Presidencia de la República	1958
<b>HORA 7</b>		1964-1966
<b>HORA 0</b>		1966
<b>DIARIVISIÓN DOMINICAL</b>	Diariovisión Ltda.	1966
<b>NOTICIERO TELETIGRE</b>	TV9 Telebogotá	1966 -1970
<b>TELEDIARIO</b>	Arturo Abella Televisión	1970 -1984
<b>CANTA CLARO/CONTRAPUNTO</b>	Programadora Contrapunto	1978 - 1983

**NOTICIEROS CINEMATOGRAFICOS EN 35 mm. BLANCO Y NEGRO / COLOR****PARA EXHIBICIÓN EN TEATROS**

<b><i>NOTICIERO NACIONAL</i></b>	Oficina de Información y Propaganda del Estado (Odipe)	1951- 1952 / BN
<b><i>NOTICIERO SUAITANO / 16 mm.</i></b>	Andrés Platarrueda	1953- 1954 / B N
<b><i>COLOMBIA AL DÍA</i></b>	Oficina de información y Prensa de la Presidencia de la República	1956 – 1957 / BN
<b><i>ACTUALIDAD PANAMERICANA</i></b>	Panamerican Films Ltda.	1956- 1972 / B N
<b><i>NOTICIERO NOVEDADES</i></b>	Cinematográfica Colombiana	1958- 1973 / B N
<b><i>CINE REVISTA COLOMBIANA</i></b>	Panamerican Films Ltda./ Grancolombia Films	1959 / B N
<b><i>NOTICIERO DEL CARIBE</i></b>	Compañía Cinematográfica del Caribe	1969- 1971 / B N
<b><i>CINE NOTICIAS, COLOMBIA Y EL MUNDO A TODO COLOR</i></b>	Bolivariana Films / Producines Ltda.	1971-1973 / Color
<b><i>CINE REVISTA</i></b>	Casablanca Producciones / Cine Colombia	1980 – 1982 / Color