FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO

FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO

MEMORIA ACTIVA 2020

16.ª FUNCIÓN DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL EN LINEA

CREA CINE COLOMBIA -CNACC-FDC- GOBIERNO DE COLOMBIA MINCULTURA ProimágenesColombia

Rito Alberto Torres. Subdirector Técnico
FPFC

DÍAS DE NOTICIAS
MÁS DE 50 AÑOS EN EL CINE

1. ORÍGENES DEL PROYECTO (INVESTIGACIÓN Y RECURSOS)

1.2. FUENTES TESTIMONIALES Y AUDIOVISUALES

1.3. SERIE DOCUMENTAL DE MONTAJE

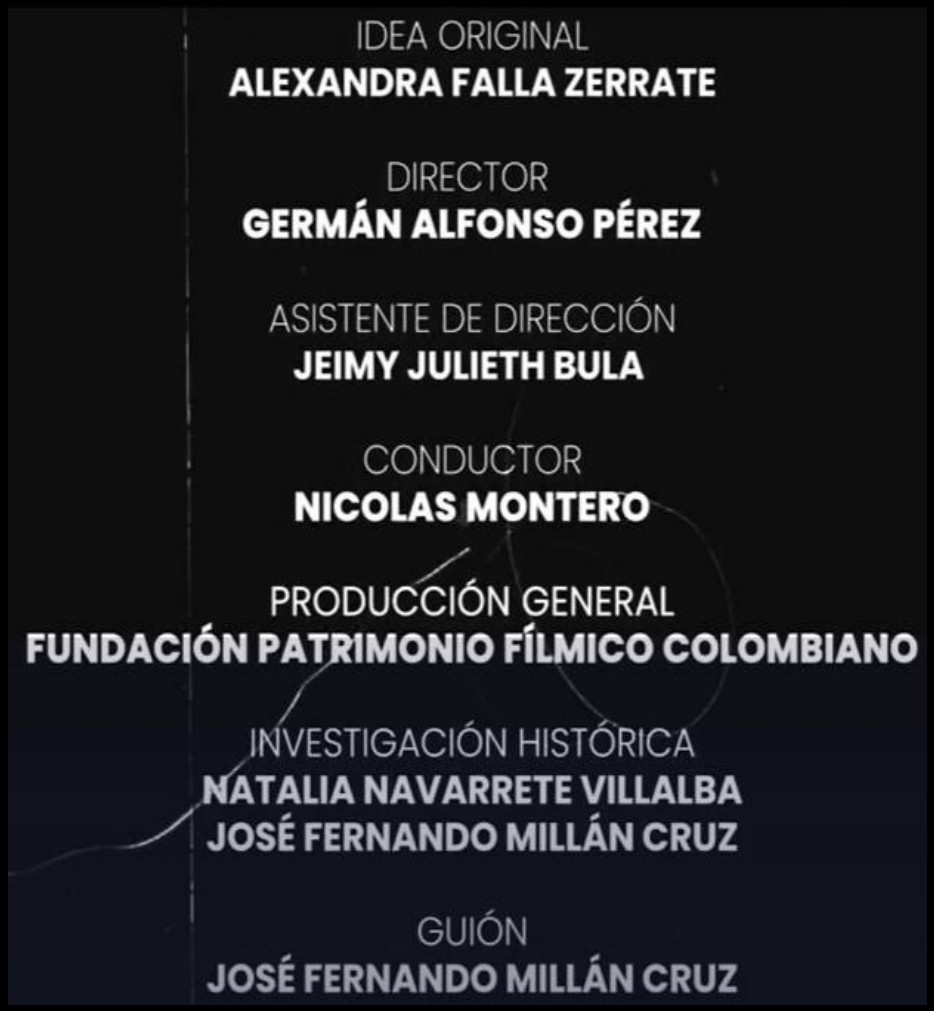
2. LA PUESTA EN VALOR DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES

3. RECUENTO HISTÓRICO DE LOS NOTICIEROS CINEMATOGRÁFICOS (1914- 1956)

Rito Alberto Torres. Subdirector Técnico
FPFC

DÍAS DE NOTICIAS
MÁS DE 50 AÑOS EN EL CINE

ORÍGENES DEL PROYECTO (INVESTIGACIÓN Y RECURSOS)



ESTE PROGRAMA FUE FINANCIADO
POR EL FONDO ÚNICO DE TIC

El futuro digital es de todos
MinTIC

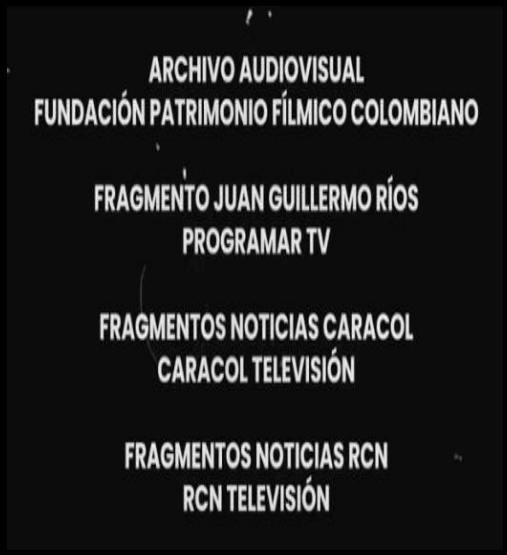
FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO

zoom tv

Rito Alberto Torres. Subdirector Técnico FPFC

FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO

Fuentes audiovisuales



Datos Generales

- Se grabaron 20 horas de entrevistas y se utilizaron 15 minutos en este primer capítulo.
- Se seleccionaron mas de 5 horas de material de archivo y se utilizaron 10 minutos en este primer capítulo.

Capítulo 1: ‘Más de 50 años de noticias en el cine’

¿Qué sucedía en Colombia en la década de los años 20 del siglo XX? ¿Quiénes fueron los precursores de los noticieros cinematográficos? ¿Cómo eran y cómo evolucionaron? ¿Cuáles fueron los principales retos que debieron asumir quienes hicieron los noticieros cinematográficos? ¿Cómo terminan los tiempos de los noticieros.

Fuentes testimoniales

Nicolas Díaz	Gerente de Cine Colombia 1937	**Capítulo 1 ‘Más de 50 años de noticias en el cine’**
Álvaro Acevedo Bernal	Cineasta colombiano	
Álvaro Tirado Mejía	Economista e investigador	
Juan Di Domenico	Hijo de Francesco Di Doménico	
Alfredo Montaño	Investigador y académico	
Juan Gossaín	Exdirector de noticias RCN Radio	
Gabriel Ortiz	Periodista - codirector del Noticiero Nacional	
Javier Ayala	Periodista - codirector del Noticiero Nacional	
Jorge Antonio Vega	Periodista - exdirector Caracol Radio	
Javier Darío Restrepo	Periodista - escritor	
Álvaro Escallón Villa	Director Actualidad Panamericana	
Fabio López de la Roche	Investigador y académico	

DÍAS DE NOTICIAS
MÁS DE 50 AÑOS EN EL CINE

SERIE DOCUMENTAL DE MONTAJE: IMÁGENES DE ARCHIVO Y TESTIMONIOS, CON MUSICA ORIGINAL.

MICRO SITIO WEB: LINEA DE TIEMPO, PODCAST, VIDEO, FOTOS, BLOG

Rito Alberto Torres. Subdirector Técnico
FPFC

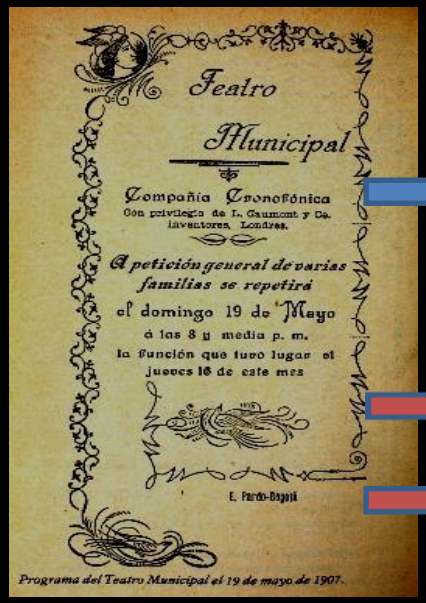
LA PUESTA EN VALOR DE LOS CONTENIDOS DE LOS ARCHIVOS AUDIOVISUALES

LA TEORÍA DE LA "PUESTA EN VALOR", EN SU ESENCIA, BUSCA QUE LOS CONTENIDOS DE LOS ARCHIVOS AUDIOVISUALES PUEDAN SER CONSULTADOS Y USADOS POR DIFERENTES TIPOS DE USUARIOS, TANTO DE GRUPOS NO ESPECIALIZADOS (ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA Y SUPERIOR ADEMÁS DEL PÚBLICO EN GENERAL, COMO DE LOS PROFESIONALES DIRECTAMENTE RELACIONADOS CON LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PARA LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

DE ESTA MANERA LOS CONTENIDOS PRESERVADOS PUEDAN HACER PARTE DE NUEVAS PRODUCCIONES, DONDE SE INCLUYAN COMO "IMAGENES DE ARCHIVO" O SE CONFORMEN PRODUCTOS QUE CONSTITUYAN DESDE SUS PROPIAS NARRATIVAS OBRAS PARA LA SOCIALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL.

Rito Alberto Torres. Subdirector Técnico
FPFC

VISTAS Y ACTUALIDADES (SELECCIÓN)


Teatro Municipal

Compañía Cronofónica
Con privilegio de L. Gaumont y Cía. Inventores, Londres.

A petición general de varias familias se repetirá el domingo 19 de Mayo á las 8 y media p. m. la función que tuvo lugar el jueves 16 de este mes

E. Pardo-Bogotá

Programa del Teatro Municipal el 19 de mayo de 1907.

1907

1. Vista del bajo Magdalena en su confluencia con el Cauca ¡en colores! Estreno.
2. Subiendo al alto Magdalena.
3. Puerto de Cambao.
4. El Cronófono subiendo por los Andes.
5. La procesión de Nuestra Señora del Rosario en Bogotá.
6. Parque del Centenario.
7. Carreras en la Magdalena.

NOTICIEROS CINEMATOGRÁFICOS/ 35 mm. / BLANCO Y NEGRO / EXHIBICIÓN EN SALA

S. I. C. L. A.

Sociedad Industrial Cinematográfica Latino Americana.

FUNDADA EL 14 DE JULIO DE 1914

– DI DOMENICO HERMANOS & Co. –

CAPITAL SOCIAL: $ 270.000 ORO

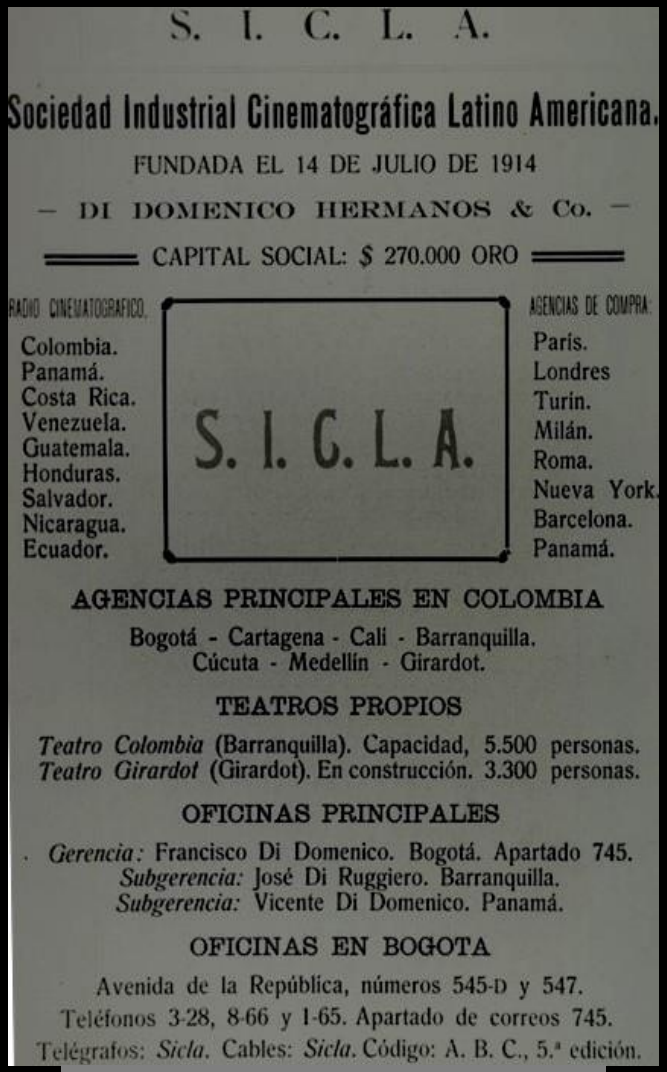
1914

DIARIO COLOMBIANO. [Noticiero Di Domenico]
Crónica social en imágenes en movimiento "***que filmaba yo mismo, revelaba el mismo día y presentaba por la noche***"

(Memorias que dejo a mis hijos, F. Di Domenico,ca.1932)

1915

LA PROCESIÓN DEL CORPUS Y LA FIESTA DE SAN ANTONIO
LA PROCESIÓN CÍVICA DEL 18 DE JULIO
LA FIESTA DE LAS FLORES
LA FIESTA DEL DOMINGO 14 DE NOV. EN LA ESCUELA MILITAR



S. I. C. L. A.

Sociedad Industrial Cinematográfica Latino Americana.

FUNDADA EL 14 DE JULIO DE 1914

— DI DOMENICO HERMANOS & Co. —

CAPITAL SOCIAL: $ 270.000 ORO

RADIO CINEMATOGRAFICO.

Colombia.
Panamá.
Costa Rica.
Venezuela.
Guatemala.
Honduras.
Salvador.
Nicaragua.
Ecuador.

S. I. C. L. A.

AGENCIAS DE COMPRA

París.
Londres
Turín.
Milán.
Roma.
Nueva York.
Barcelona.
Panamá.

AGENCIAS PRINCIPALES EN COLOMBIA

Bogotá - Cartagena - Cali - Barranquilla.
Cúcuta - Medellín - Girardot.

TEATROS PROPIOS

Teatro Colombia (Barranquilla). Capacidad, 5.500 personas.
Teatro Girardot (Girardot). En construcción. 3.300 personas.

OFICINAS PRINCIPALES

Gerencia: Francisco Di Domenico. Bogotá. Apartado 745.
Subgerencia: José Di Ruggiero. Barranquilla.
Subgerencia: Vicente Di Domenico. Panamá.

OFICINAS EN BOGOTA

Avenida de la República, números 545-D y 547.
Teléfonos 3-28, 8-66 y 1-65. Apartado de correos 745.
Telégrafos: *Sicla*. Cables: *Sicla*. Código: A. B. C., 5.ª edición.

Corresponsales de los noticieros Pathé, Gaumont y Fox

1919.
PRIMER CONGRESO MARIANO NACIONAL Y DE HOMENAJE A LA VIRGEN DE CHIQUINQUIRA

1921
VISTAS DE S.M. LA REINA LEONOR I DEL CARNAVAL ESTUDIANTIL DE CALI

1924
VISTAS DE COLOMBIA, Premio en la Exp. Int. Estocolmo
(Diario del Comercio, Bql.8 de febrero de 1924)
ENTIERRO DEL GENERAL BENJAMÍN HERRERA

1925
Aviso en el Diario del Comercio, Bql. Septiembre de 1925
"DIGAMOS SICLA NO DIGAMOS "PATHE" PARA DECIR ALGO COLOMBIANO"

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO A RICAURTE
SICLA JOURNAL: REVISTA MILITAR DEL 20 DE JUL. INCENDIO DE MANIZALES,ILUMINACIÓN CAPITOLIO, MITÍN DE CHOFERES EN MEDELLÍN

1926
LA CARRETERA A PACHO
LOS PROGESOS DE ARMENIA Y PEREIRA
LA ESPANTOSA CATASTROFE DEL CORSO
LOS TRABAJOS DE BOCA DE CENIZA

1927
LAS CARRERAS DE CABALLOS EN EL HIPODROMO DE LA MERCED
REVISA MILITAR DEL 7 DE AGOSTO EN EL CAMPO DE LA MERCED

1928
CANDIDATAS AL REINADO ESTUDIANTIL
CARNAVAL ESTUDIANTIL DE 1928 EN BOGOTÁ

8 de junio de 1929
Se inicia el movimiento
popular que dió el triun-
fo al liberalismo.

CINESCO

Organo del Teatro Real.

1932 | BOGOTÁ, JUNIO 17. | N.° 6

NOTICIERO CINECO

Con verdadero gusto damos al público la noticia de que Cine Colombia ha contratado con los señores Acevedo e Hijos la filmación de un noticiero semanal, que contendrá los sucesos más importantes de la semana, así como fotografías de personajes, notas sociales de interés, etc.

Este noticiero se exhibirá en los Teatros Real, Olympia y Nariño, UNICAMENTE en las funciones de sábado y domingo, por haber necesidad de despacharlo el día lunes para otras plazas del país.

Ya fue exhibido con muy buen éxito el "Noticiero Cineco Nro. 1"; confiamos en que la casa filmadora pueda cumplir su compromiso semanal, y así el público del Real tendrá un nuevo halago para asistir a nuestros grandes estrenos de fin de semana.

ACEVEDO E HIJOS (1924- 1955)

Corresponsales: "News of the Day" de M.G.M. "Ojos y Oídos del Mundo" de Paramount. "Movietone", de la Fox y de "Britsh News".

NOTICIERO NACIONAL (1.ª época)
(1924-1929)

Los funerales de Benjamín Herrera
Carnavales estudiantiles
Olimpiadas Nacionales de Cali
8 de junio de 1929 (Bogotá en pie)

NOTICIERO CINECO
(1929-1932)

Centenario de Bolívar en Cartagena
Miss Colombia
Hotel Jordán

NOTICIERO NACIONAL (2.ª época)
(1932- 1941, silente y sonoro)

Los presidentes Olaya Herrera y Franklin D. Roosevelt en Cartagena de Indias
El trágico final de Gardel, su última despedida
1ros. Juegos deportivos Bolivarianos (IV Centenario de Bogotá)
Fragmentos de discursos candidatura de Eduardo Santos
Eduardo Santos, candidato único del liberalismo, llega a Bogotá

NOTICIERO COLOMBIA
(1941-1949)

Inauguración del hipódromo de San Fernando
Visita a Colombia del Excmo. Sr. General Isaías Medina de Venezuela
Regreso al país del Dr. Laureano Gómez
Exposición de ganado Holstein

NOTICIERO NACIONAL (3.ª época)
(1950-1955)

Girardot
Hacienda San Cayetano Boyacá
Carnaval de Barranquilla
Feria Exposición Nacional Neiva

1924- 1926

Máximo Calvo Olmedo (1886 -1973)

Noticieros Cinematográficos. REVISTA CINEMATOGRÁFICA DE CALI

EL TRÁGICO CARNAVAL DE 1923
INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA (BUSTO) DEL GENERAL URIBE URIBE
FIESTA DEL COLEGIO REPÚBLICA ARGENTINA
FIESTA DEL TRABAJO
CINCO MINUTOS EN HONOR DEL GENERAL HERRERA
LA REPATRIACIÓN A LA ARQUIDIÓCESIS DE POPAYÁN DEL CORAZÓN DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR ARZOBISPO MANUEL ANTONIO ARBOLEDA

1939-1941

Ducrane Films S.A.

NOTICIERO NACIONAL (La fiesta nacional del ahorro, la exposición de R. Gómez Campuzano, rincones pintorescos de sabana…)
SEGUNDO NOTICIERO NACIONAL (Colegio Ramírez, pic-nic ofrecido por el señor Arturo Pradilla en La Carlin)
NOTICIERO DUCRANE 102 (filmaciones en el Apolo de la entrada del público a la premiere de la película Última frontera)
*NOTICIERO DUCRANE 103 (*Gran Torneo Hípico efectuado en el Estadio Municipal Nemesio Camacho)
NOTICIERO DUCRANE 104, Girardot, paraíso de Colombia
NOTICIERO DUCRANE 105, Ciudad de Neiva
NOTICIERO DUCRANE 106 (Inauguración de la estatua del general Pedro Nel Ospina
NOTICIERO NACIONAL (1940 , Campeonato nacional de boxeo,; torneo hípico a beneficio del árbol del niño, Escuela Militar)
-FIRMA DEL TRATADO DE LÍMITES Y NAVEGACIÓN COLOMBO-VENEZOLANO- (1941)
NOTICIERO DE BUCARAMANGA

PANAMERICAN FILMS

(1956 - 1978)

ACTUALIDAD PANAMERICANA

- 1.011 ediciones de 1956-1978
- Actualidades nacionales y una nota internacional / publicidad (notas patrocinadas)
- Noticiero cinematográfico (NEWSREEL) semanal
- 10 a 15 minutos de duración
- Filmado y producido en 35 mm. Blanco y negro
- 20 a 30 copias para proyección en salas de cine